

27. 11. 92

BRUGGE - BRUGES
Reliquieënkast van het H. Bloed Christi
(Jan Crabbe 1617).
Kast gemaakt van goud, zilver en
edelgesteenten.
La Châsse du Saint-Sang (Jean Crabbe,
1617) châsse en or, argent et pierres
précieuses.



MEXICHROME
France

Edit. Anciens Eijs Err. Thill, S.A., Bruxelles
157, rue Potagère - Tél.: 17.62.42

geben. Ich reich
ihn aber auch den
Linseln. Man
berk diese
Wiederholung!

Sehr geehrter lieber Herr Helber!
Wenn die Musikern gar nichts
mehr tun, wenn auch die
letzten gebeten mehr
und mehr abzustimmen,
dann müssen die aller-
letzen, die für den Willen
sind, viel tun!
Wenn sie wollen, können
sie diesen Brief im Buch

folles legen und
viele für die Wände
für eine quadrat-
reiche Bräuterei
König am Vorkommen

Gebet zur „Schwarzen Mutter Gottes“

Breite weit aus den Mantel
Deines mächtigen Schutzes
und decke damit, Du Gnaden-
volle, alle, die hier zu
Dir ihre Zuflucht nehmen.
Sei Du den Betrübten Trost,
den Kranken Heil, den Sün-
dern Zuflucht und Hilfe
allen Christen.

300 Jahre (1675-1975)

Lauretanische Kapelle und öffentliche Verehrung
des Gnadenbildes der Schwarzen Mutter Gottes
von der Kupfergasse in Köln.

Geschichte

Das Gnadenbild, wahrscheinlich von einem nieder-
ländischen Meister geschnitzt, ist aus Lindenholz.
1630 wurde es nach Köln gebracht. Mit Sicherheit
befindet es sich seit dem 8. September 1675 an
seinem heutigen Platz und genießt von diesem Zeit-
punkt an ununterbrochen die Verehrung der
Gläubigen.

Die Gnadenkapelle wurde 1675 fertiggestellt und am
8. September des gleichen Jahres eingeweiht. Die
heutige Kapelle entspricht in ihren Maßen genau der
Lauretanischen Kapelle in Loretto/Italien.